

Capítulo 1: Jorge Luis Borges

Antes de escuchar

A. Para discutir: ¿En qué películas, libros o programas de televisión se encuentra una mezcla de realidad y ficción?

B. Sugerencias. Presta atención a las ideas principales de la selección:

1. evidencia de la gran influencia de Borges en nuestra cultura
2. ejemplos de creencias que parecían verdaderas en una época (período de tiempo) y no en otra
3. los temas y propósitos de Borges

C. Vocabulario

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. plantea: presenta | 5. mono: animal que vive en la selva; <i>monkey</i> |
| 2. época: período de tiempo | 6. antepasado: pariente de una generación pasada |
| 3. malvado: una persona muy mala | 7. borrar: hacer desaparecer algo escrito |
| 4. indígena: nativo | |

Preguntas

Selecciona la mejor respuesta.

1. La selección menciona el cine contemporáneo porque _____.
 - a. hay películas basadas en cuentos de Borges
 - b. ciertas películas de hoy tienen temas semejantes a los cuentos de Borges
 - c. Borges era gran aficionado del cine norteamericano
 - d. el cine influyó en el obra de Borges
2. Cristóbal Colón sirve como ejemplo de una figura histórica _____.
 - a. sobre quien la opinión pública ha cambiado mucho
 - b. sobre quien Borges escribió un cuento
 - c. que es un modelo por un personaje borgeano
 - d. que ha influido en muchos escritores
3. Según Luisa Valenzuela, Borges “nos trastornaba la arrogante seguridad.” En el contexto de esta cita, el significado más probable de “trastornaba” es _____.
 - a. confirmaba
 - b. aumentaba
 - c. escondía
 - d. desordenaba
4. Un gol o propósito de Borges es que el lector _____.
 - a. haga conexiones entre el cine y la literatura
 - b. no esté tan seguro de sus creencias
 - c. cambie su opinión con respecto a los héroes históricos
 - d. tenga más fe en las verdades científicas
5. Según la selección, vivimos en una época borgeana porque _____.
 - a. Borges es muy popular entre los lectores de hoy
 - b. la obra de Borges ha cambiado nuestras opiniones con respecto a figuras históricas
 - c. los temas de Borges se encuentran en muchos aspectos de nuestra cultura: el cine, la televisión, la literatura
 - d. ahora empezamos a reconocer el gran talento de Borges

Actividades y discusiones

1. **Comparaciones** Se ha dicho que la obra de Jorge Luis Borges, con su mezcla de lo real y lo irreal, ha influido en muchos libros y películas norteamericanas. Discute varias obras norteamericanas que pudieran calificarse de borgeanas. Puedes incluir el cine, la literatura y la televisión.
2. **Conexiones** En la conferencia se mencionan los cambios de opinión con respecto a Cristóbal Colón. ¿Qué te parece: héroe o malvado que explotó a la gente indígena? Discute la importancia cultural de la controversia con respecto a Colón.

Capítulo 4: Miguel de Unamuno

Antes de escuchar

A. Para discutir: Nombra algunas obsesiones que tiene la gente. ¿En qué sentido pueden ser beneficiosas? ¿En qué sentido pueden ser destructoras?

B. Sugerencias. Presta atención a las ideas principales.

1. ¿En qué aspecto del ser humano se enfoca Unamuno en sus novelas?
2. ¿Cuál es la obsesión del protagonista en cada novela mencionada?

C. Vocabulario

1. el cura: el líder espiritual de una iglesia; *priest*
2. la fe: la creencia, una creencia religiosa
3. la razón: el intelecto, la lógica

Preguntas

Selecciona la mejor respuesta.

1. Unamuno es un escritor de _____.
 - a. novelas románticas
 - b. tragedias
 - c. novelas psicológicas
 - d. novelas religiosas
2. Don Manuel es un cura que _____.
 - a. no tiene fe pero quiere que otros la tengan
 - b. tiene una fe fuerte en Dios
 - c. quiere convertir al pueblo a su manera de pensar
 - d. ya no quiere ser cura
3. En *Nada menos que todo un hombre*, el problema con el matrimonio de Julia es que _____.
 - a. su esposo sólo la quiere por su belleza
 - b. su esposo no la quiere
 - c. su esposo no expresa su amor
 - d. ella no quiere a su esposo
4. La obsesión del protagonista de *Niebla* es la de _____.
 - a. ser más real que Unamuno
 - b. entender la importancia de su propia existencia
 - c. entender a su autor
 - d. amar y sufrir
5. Al final de *Niebla*, Augusto _____.
 - a. se da cuenta de que de veras no existe
 - b. se da cuenta de que Unamuno no existe
 - c. es muy sumiso y obediente a Unamuno
 - d. parece muy independiente de Unamuno

Actividad y discusión

Comparaciones En la conferencia se menciona que Alejandro, el protagonista de *Nada menos que todo un hombre*, está obsesionado con su propio machismo. "Macho" es una palabra que se usa en inglés, pero que tiene su origen en español. En el Internet o en un buen diccionario inglés, investiga el origen de la palabra "macho". ¿Cómo se usa en inglés? ¿Cuál es la relación entre el uso de "macho" en inglés y el origen de la palabra en español?

Capítulo 7: Laura Esquivel

Antes de escuchar

- A. Para discutir:** ¿Cuál es el recuerdo más agradable que asocias con la comida? ¿El recuerdo más desagradable?
- B. Sugerencias.** Presta atención a las ideas principales.
1. El uso mágico de la comida en *Como agua para chocolate*
 2. La variedad de usos de la comida en la literatura y en la realidad
- C. Vocabulario**
1. la barriga: el estómago
 2. a través de: por medio de, utilizando

Preguntas

Selecciona la mejor respuesta.

1. Para Tita, cocinar es una manera de _____.
 - a. ganarse la vida
 - b. alimentar a su familia
 - c. expresar sus sentimientos
 - d. enojar a Pedro
2. En la selección, todos los efectos de la comida se mencionan **menos** _____.
 - a. estimular la memoria
 - b. impedir la memoria
 - c. hacer a la persona más gorda
 - d. cambiar el estado emocional
3. Algunos ejemplos del impacto de la comida se encuentran en todos los siguientes **menos** _____.
 - a. una novela
 - b. un poema épico sobre Odiseo
 - c. una película reciente
 - d. un programa de televisión
4. Allende escribió del "vínculo entre la comida y el amor". El significado más probable de "vínculo" es _____.
 - a. contradicción
 - b. conexión
 - c. diferencia
 - d. confusión
5. Según Isabel Allende, lo que el amor y la comida tienen en común es que los dos _____.
 - a. sirven de temas de literatura
 - b. son necesidades que determinan muchas actividades humanas
 - c. pueden resultar en felicidad o tristeza
 - d. las tres respuestas (a, b, c) son correctas

Actividad y discusión

Perspectivas culturales En la novela *Como agua para chocolate*, se ofrecen recetas para varios platos. Prepara uno de ellos o busca un sitio en el Internet que ofrezca recetas en español. Prepara la receta y trae la comida a clase.

Capítulo 9: Isabel Allende

Antes de escuchar

A. Para discutir: ¿Conoces a personas que viven en exilio de su país natal? Imagínate que tuvieras que vivir en exilio. En tu opinión, ¿qué aspecto de la experiencia sería más difícil para ti?

B. Sugerencias. Presta atención a las ideas principales.

1. La personalidad de Allende
2. El carácter nostálgico de su obra
3. El exilio de su país
4. Sus emociones con respecto a su nuevo país

C. Vocabulario

1. sobresaliente: que se ve como superior, que merece admiración
2. fondo: *background*
3. variopinta: de gran diversidad

Preguntas

Selecciona la mejor respuesta.

1. Es claro que la narradora de esta selección _____.
 - a. ha oído a Isabel Allende hablar en una conferencia
 - b. conoce personalmente a Allende
 - c. sólo conoce a Allende a través de sus novelas
 - d. no tiene opiniones fuertes con respecto a Allende
2. Allende es una escritora mayormente _____.
 - a. objetiva
 - b. cerebral, intelectual
 - c. política
 - d. subjetiva y personal
3. La casa de *La casa de los espíritus* es una casa _____.
 - a. donde Allende pasó su niñez
 - b. en la que Allende nunca vivió, pero sobre la que oyó historias
 - c. que inventó Allende para sus novelas
 - d. en que la autora vivió en el exilio
4. Allende habla con añoranza de su país perdido, El significado más probable de "añoranza" es _____.
 - a. miedo
 - b. olvido
 - c. alegría
 - d. fuerte deseo nostálgico
5. Allende se fue de Chile _____.
 - a. porque quería ver el mundo
 - b. para casarse con un norteamericano
 - c. para hacerse escritora
 - d. a causa de eventos políticos

Actividad y discusión

El español en tu vida En *Mi país inventado*, Isabel Allende cuenta de su amor por Chile, el país de su nacimiento y su amor por los EE.UU., su lugar de residencia actual. Entrevista, en español, a un inmigrante de un país hispanohablante. Puede ser un alumno o profesor de la escuela, un pariente, un amigo o un vecino. Puedes incluir preguntas sobre: por qué salió de su país; qué recuerdos tiene y qué echa de menos; cuáles son las diferencias más importantes entre su patria de origen y los EE.UU.