

Autor / Origen	Obra/Corriente literaria	Contexto histórico y geopolítico
	Estructura	
Personajes	Objetivo	
*Tema(s) (véase la próxima página)	Ambiente de la obra	
Temas secundarios	Resumen	
Recursos literarios/figuras retóricas		Otros recursos y conexiones

*

Temas en general	Temas más específicos
Las sociedades en contacto	<ol style="list-style-type: none">1. La asimilación y la marginación2. La diversidad3. Las divisiones socioeconómicas4. El imperialismo5. El nacionalismo y el regionalismo
La construcción del género	<ol style="list-style-type: none">1. El machismo2. Las relaciones sociales3. El sistema patriarcal4. La sexualidad5. La tradición y la ruptura
El tiempo y el espacio	<ol style="list-style-type: none">1. El <i>carpe diem</i> y el <i>momento mori</i>2. El individuo en su entorno3. La naturaleza y el ambiente4. La relación entre el tiempo y el espacio5. El tiempo lineal y el tiempo circular6. La trayectoria y la transformación
Las relaciones interpersonales	<ol style="list-style-type: none">1. La amistad y la hostilidad2. El amor y el desprecio3. La comunicación o la falta de comunicación4. El individuo y la comunidad5. Las relaciones de poder6. Las relaciones familiares
La dualidad del ser	<ol style="list-style-type: none">1. La construcción de la realidad2. La espiritualidad y la religión3. La imagen pública y la imagen privada4. La introspección
La creación literaria	<ol style="list-style-type: none">1. La intertextualidad2. La literatura autoconsciente3. El proceso creativo4. El texto y sus contextos